

FESTIVALPRISAR, HARDANGER TREBÅTFESTIVAL 2011

NORHEIMSUND 17 – 19 juni

JURY: Thomas Anmarkrud (Leiar), Kristian Djupevåg, Karsten Mæhl.

1. DELTATT ALLE GANGER PÅ FESTIVALEN: "ELYANA", 43 fot Brødrene Aa Furuholmen 1964. Sølvi Løberg og Sverke Haavik, Sævareid.
2. BEST BEVARTE KLASSISKE SNEKKE: "SANDY", 22 fot, bygget av Kristian Djupevåg i 1966. Olav Dyrkorn, Norheisund. Pen og tidsriktig. Fine linjer og godt restaurert. Ny Marna bensinmotor.
3. BESTE REPRESENTANT FOR KLASSISK MOTORBÅT: "FELIZIA", 29 fot Aasterne , bygget av Bjarne Aas i 1964. Arne N. Valland, Norheimsund. Nydelig restaurert av båteier og Djupevåg Båtbyggeri. Fremstår med rene linjer og dyp glød av mahogni.
4. BEST RESTAURERTE ELDRE SEILFARTØY: "BRØDRENE AF SAND", 50 fot Ryfylkejekt, bygget på Dokkskar i Yrkjesfjorden i 1866. Eiet av Ryfykemuseet fra 1997 og restaurert fullstendig ved Hardanger Fartøyvernssenter etter dette. Tidsriktig og helhetlig utseende med fin fargebruk. Holdes og drives av en entusiastisk vennegjeng.
5. BEST POTENSIAL: "SOLVANG", 44,4 fot Rognan kutter, bygget i 1917. Olav Tøsdal, Os. Kjøpt 14 dager tidligere i Ålesund. Har lagt i ro i mange år og bærer preg av det. Under overflaten og aluminiumen er det et godt emne med original kappe og nedgang til forpiggen. Størrelsen på båten er overkommelig i forhold til tilstanden.
6. BESTE REPRESENTANT FOR NYERE BYGD SEILFARTØY: "BLÅMANN", 55 fot "Colin Archer" etter tegninger av russisk redningskøyte fra ca. 1855. bygget på Sunnmøre i 2002. Kari Moe Sundli og Rune Torgeirson, Bergen. Rune har stått for betydelig egeninnsats med skjæring av tømmer og materialer. Leide inn båtbygger og lærling og bygget båten sammen med disse. Meget solid båt med et "ærlig" utseende. Seilt langt. Rune bor i båten.
7. GOD REPRESENTANT FOR KOMBINASJON AV TRE OG ANDRE MATERIALER: "AUD", 42 fot skøyte fra 1939. Jostein Farstad, Flatøy. Restaurert hos Sauholmen & Sønn Båtbyggeri i Fusa. Dekk og overbygg er i aluminium, men utført på en slik måte, og i kombinasjon med tre, at man må helt innpå for å se det. Alt arbeid er håndverksmessig dyktig utført og med avstemt bruk av materialene.
8. HEDERSPRISEN: Går til SVERRE HAUGEN fra Herand; "Fagmannen som vart historikar". Han førte båtbyggertradisjonen i familien videre etter sin far. En høgt skatta lærar ved trebåtbyggjarskulen i Jondal. Gikk i brodden for å etablere båtbyggjarmuseet i Herand. Har fungert som kjelde, konsulent og kvalitetssikrer for dokumentasjon og historisk forskning på trebåtbygging i Hardanger. Satt i fagjuryen ved Hardanger trebåtfestival i 3 år og i prøvenemnda for trebåtbyggjarfaget på nasjonalt plan.